МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАРАГАНДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА

SULS APIAA	CHHHH KAPA			
PATER CHANGE	«СОГЛА	COBAH	IO»	
	Директор	КГКП	«Д в орец	школьников»
CAPA CAPA		inno	/ · ·	-×
A STATE OF S		4		айтарлы Е.В.
Mary Co.	WII HIM	»	05	2023 г.
	A. And Park.			
	«СОГЛА	COBAH	(O»	
	Директор			«Карагандинский
			A	й драматический
Estal Later	театр им.	К.С.Ст	аниславс	кого»
Sales A		acele)E	спаев Д.А.
OP SIC A	14		@ b _	2023 г.
THE REAL PROPERTY.	W 17	<u> </u>	V)	2023 1.
	SPANJARA * WHENCOM	337		

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления-Ректор Карагандинского университета им академика Е.А. Букетова

Дулатбеков Н.О.

2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«6В11102 – Культурно-досуговая работа» Уровень: Бакалавриат

Караганда, 2023

Образовательная программа «6В11102 - Культурно-досуговая работа» разработана на основании:

- -Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании».
- -Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-I. «О языках в Республике Казахстан».
- -Государственного общеобязательного стандарта высшего образования от 31 августа 2018 года №604.
- -Национальной рамки квалификаций от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений.
- -Приказа МОН РК «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии» от 2 октября 2018 года №152.
- -Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. №569.

Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	4
2	Код и классификация области образования, направлений подготовки	4
3	Группа образовательных программ	4
4	Объем кредитов	4
5	Форма обучения	4
6	Язык обучения	4
7	Присуждаемая степень	4
8	Вид ОП	4
9	Уровень по МСКО	4
10	Уровень по НРК	4
11	Уровень по ОРК	4
12	Отличительные особенности ОП	4
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров	4
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	4
15	Цель ОП	4
16	Квалификационная характеристика выпускника	4
a)	Перечень должностей выпускника	4
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника	5
в)	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
г)	Функции профессиональной деятельности выпускника	6
17	Формулировка результатов обучения на основе компетенций	7
18	Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения	9
19	Матрица достижимости результатов обучения	11
20	Сертификационная программа (minor) «Режиссура и постановка шоу-программ»	26
21	Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля	27
22	Критерии оценивания достижимости результатов обучения	28
23	Модель выпускника	30
24	План развития образовательной программы «6В1102-Культурно-досуговая работа»	31

Паспорт образовательной программы

- 1. Код и наименование образовательной программы: «6В11102 Культурно-досуговая работа»
- 2. Код и классификация области образования, направлений подготовки: 6В11 Услуги, 6В111 Сфера обслуживания
- 3. Группа образовательных программ: В092 Досуг
- 4. Объем кредитов: 240 ЕСТЅ
- 5. Форма обучения: очная
- 6. Язык обучения: русский, казахский
- **7. Присуждаемая академическая степень:** бакалавр в области услуг по образовательной программе «6В11102 Культурнодосуговая работа»
 - 8. Вид ОП: действующая
 - 9. Уровень по МСКО (Международная стандартная классификация образования) 6 уровень
 - 10. Уровень по НРК (Национальная рамка классификаций) 6 уровень
 - 11. Уровень по ОРК (Отраслевая рамка классификаций) 6 уровень
 - 12. Отличительные особенности ОП: нет
 - 13. Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров: №КZ83LAA00018495(016) от 28.07.2020 г.
 - 14. Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП: НАОКО; 02.05.2018 28.04.2023 г.
- **15. Цели ОП:** подготовка специалистов, обладающих профессиональными компетенциями в культурно-досуговой сфере, имеющие углубленные навыки в культуротворческом процессе, организаторской, методической, исследовательской и управленческой деятельности.
 - 16. Квалификационная характеристика выпускника:
- а) Перечень должностей выпускника: выпускнику по данной образовательной программе присваивается академическая степень «бакалавр в области услуг по образовательной программе «6В11102 Культурно-досуговая работа»». Согласно Типовым квалификационным характеристикам должностей руководителей, специалистов и других служащих государственных организаций культуры (Приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 июля 2017 года № 209. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 17 августа 2017 года № 15495) бакалавры в области услуг по образовательной программе «6В11102 Культурно-досуговая работа» могут занимать следующие должности:
 - руководитель организации (Дом народного творчества, Центр досуга, Дворец (Дом) культуры, парк культуры и отдыха);
- заместитель руководителя организации (Дом народного творчества, Центр досуга, Дворец (Дом) культуры, парк культуры и отдыха);
 - режиссер (самодеятельного коллектива);
 - хормейстер (самодеятельного коллектива);

- концертмейстер (самодеятельного коллектива);
- художественный руководитель культурно-досуговой организации (самодеятельного коллектива);
- методист (методист по составлению программ);
- педагог-организатор, преподаватель специальных дисциплин в средних профессиональных организациях;
- заведующий отделом (Дом народного творчества, Центр досуга, Дворец (Дом) культуры, клуб);
- художественный руководитель коллективов в сфере культуры и искусства сценарно-режиссерская постановка массовых-праздничных представлений;
 - организатор культурно-массовой работы;
 - артист-конферансье;
 - культорганизатор.
- **б)** Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника. бакалавр культурно-досуговой работы осуществляет профессиональную деятельность в сфере культуры, искусства, образования, науки и средств массовой информации.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- государственные и коммерческие учреждения культуры, искусства, отдыха, творчества и досуга;
- образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования;
- клубные и оздоровительные учреждения.

Предметами профессиональной деятельности являются:

- творческо-производственный процесс в сфере культуры, искусства, досуга и развлечений;
- творческо-постановочные действия, имеющие высокохудожественное значение;
- культуротворческий процесс в учебно-воспитательной работе;
- культуротворческие отношения при организации массовых мероприятий.

в) Виды профессиональной деятельности:

- а) производственно-управленческая: руководство учреждениями, творческими коллективами, организациями и объединениями в сфере культуры, искусства, образования, управления культурными центрами, творческими студиями и фирмами всех видов и форм собственности;
- б) творческая: включает владение высокого уровня исполнительского мастерства и теоретические знания по избранной специализации; владеть арсеналом форм и методов культурно-просветительной работы, практическими навыками и методикой работы с коллективами, кружками, студиями, разработкой и организацией постановки массовых мероприятий, концертов, спектаклей;
- в) организационно-творческая: организация досуга всех социальных групп, а также создание и руководство творческими коллективами, организация и проведение республиканских и международных конкурсов, фестивалей, симпозиумов и мастер классов;
- г) образовательная (педагогическая): ведение педагогической деятельности по специальным дисциплинам в творческих учебных заведениях, постановка и решение педагогических задач, внедрение новых методов и форм преподавания;
- д) проектно-технологическая: создание условий для творческой самореализации людей, разработка творческих проектов в различных сферах культуры, информационное и рекламное обеспечение этих проектов;

- е) научно-исследовательская: исследование состояния управления, организации, методического обеспечения всех процессов в сфере культуры, культурно-досуговой деятельности, ведение исследований по возрождению и трансформацией культурного наследия, форм, методов и средств культурно-досуговой работы.
- г) Функции профессиональной деятельности выпускника: Бакалавр по образовательной программе «6В11102 Культурнодосуговая работа» в соответствии с базовой и профильной подготовкой может выполнять на объектах профессиональной деятельности следующие функции:

организация общения населения; представление условий и организация рекреативной и развлекательной деятельности населения; организация познавательной и справочно–информационной работы для всех слоев населения в сфере обслуживания; формирование и развитие социального и творческого потенциала личности.

Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Вид компетенций	Код	Результаты обучения (по таксономии Блума)
,	результа	
	та	
	обучения	
1. Поведенческие навыки и	PO 1	Осуществляет эффективный отбор технологий культурно-досуговой работы с учетом национальных традиций и обычаев в культурно-
ичностные качества: (Soft		досуговой работе. Демонстрирует умения в использовании управленческих методов вовлечения личности в систему межкультурных
kills)		связей.
	PO 2	Демонстрирует актуальные знания прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, в вопросах права и
		антикоррупционной культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности, прикладного бизнеса, способствующих реализации
		основных направлений модернизации общественного сознания, сохранения духовного наследия казахского народа.
	PO 3	Понимает и применяет теории, концепты, методы и технологии в русле современных исследователь-ских программ, связанных с
		изучением культурных форм, процессов, практик; классифицирует методы и технологии социокультурного исследования для решения
		конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач в культурно-досуговой сфере.
	PO 4	Демонстрирует организацию разнообразными способами, стимулирующими и поддерживающими активность обучающихся в любом
		виде художественного творчества, практических навыков в применении различных приемов в композиции, принципов работы
		вокально-хорового воспитания, техники сценической речи; анализирует современные направления в технологиях развития
		сценической речи, арт-терапии, организации эстетики культурно-досуговых мероприятий.
2. Цифровые компетенции:	PO 5	Выстраивает пути и основные механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством
(Digital skills)		рекламы и средств массовой информации; обладает навыками использования информационных технологий в проектных работах
		культурно-досуговой деятельности.
3.Профессиональные	PO 6	Анализирует основные этапы истории, теории культурно-досуговой деятельности, сущность и специфику менеджерской и
компетенции: (Hard skills)		маркетинговой деятельности, особенности, основные зарубежные технологии культурно-досуговой деятельности, методики культурно-
		досуговой деятельности в образовательных учреждениях, виды, жанры и направления музыкальной культуры, а также ее историю.
	PO 7	Понимает и объясняет нормативные и правовые документы по вопросам организации массовых мероприятий; организовывает работу
		по планированию деятельности творческих коллективов; принимает управленческие решения по применению массовых форм и
		методов культурно-досуговой работы; взаимодействует и работает в команде и с творческими коллективами; проводит анализ
		художественно-массовой работы.
	PO 8	Понимает и объясняет теоретические основы и принципы педагогики и психологии творчества, возрастной педагогики досуга,
		педагогики толерантности, исторические, социально-педагогические аспекты детско-подросткового движения, гражданско-
		патриотического воспитания в культурно-досуговой сфере, а также культурно-досуговой работы в дошкольных учреждениях;
		применяет игровые технологии в культурно-досуговой сфере.
	PO 9	Разрабатывает сценарии игровых и культурно-досуговых программ. Использует техники актерского мастерства.
	PO 10	Выстраивает анализ истории театрального искусства; применяет систему методов учебно-воспитательной работы с художественными
		коллективами; обладает навыками актерского мастерства; свободно ориентируется в вопросах сценографии и истории танца; выполняет
		практические задачи художественно-творческих видов деятельности, требующие сочетания и комплексного подхода в применении
		видов исполнительского, театрального и исполнительского искусств; активно пользуется терминологический аппаратом по истории
	PO 11	театра и танца.
	PO 11	Обосновывает правила и нормы самопрезентации, речевого этикета и коммуникативной культуры; выбирает языковые средства в
		соответствии с ситуацией общения, реализовывает правила диалогового общения и оценивает речевое поведение и речевое
	DO 12	произношение в разных сферах и жанрах диалогического взаимодействия с сохранением национальных традиций.
	PO 12	Анализирует исторические типы сознания, классифицируя причины и следствия процессов трансформации в различные периоды;
		реализует воспитательные методы и технологии организации культурных мероприятий в контексте духовной модернизации.

PO 13	Применяет специальные методы воздействия при организации культурно-досуговой работы в условиях инклюзивного образования с
	детьми с ограниченными возможностями. Анализирует исторические этапы развития искусства; придерживается этических норм и
	принципов при организации культурно-досуговой работы.
PO 14	Моделирует и осуществляет режиссуру массовых мероприятий. Обладает музыкальным слухом, разрабатывает сценарий и
	выполняет экспликацию праздника, организовывает и проводит шоу-программы; анализирует драматургию; ориентируется в
	драматургическом материале эпох и периодов, целенаправленно используя в сценарно-режиссерской работе; формирует
	привлекательный образ и стиль поведения, представляя себя, используя свои сильные качества, а также имидж программы.

Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объём (ECTS)
PO1, PO7	Мировоззренческие основы	История Казахстана ГЭ	5
PO1, PO3, PO12	модернизации общественного	Философия	5
PO2	сознания	Экология и основы безопасности жизнедеятельности Основы права и антикоррупционной культуры Прикладной бизнес Основы научных исследований	5
PO1, PO3, PO4, PO12	Социально-политических	Политология, Социология	4
PO4, PO9, PO10	знаний	Культурология, Психология	4
PO1, PO5	Информационно-	Информационно-коммуникационные технологии	5
PO1, PO 11	коммуникативный	Казахский язык	10
PO1, PO7, PO 11		Иностранный язык	10
PO8		Физическая культура	8
PO5	Теоретические основы	История, теория культурно-досуговой деятельности	6
	культурно-досуговой	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности	6
	деятельности	Зарубежный опыт культурно-досуговой деятельности	5
		Методика культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях	5
		История музыкальной культуры	4
PO4	Художественно-творческие основы организации	Художественное творчество Вокально-хоровое воспитание	6
PO4, PO7	культурно-досуговой работы	Художественно-массовая организация досуга	5
PO4		Сценическая речь	6
		Арт-терапия в социокультурной сфере Профессиональный казахский язык	4
		Производственная	5
PO8	Психолого-педагогический	Педагогика и психология творчества	4
	потенциал культурно- досуговой работы	Возрастная педагогика досуга Педагогика толерантности	5
		Игровые технологии в культурно-досуговой работе Культурно-досуговая работа в дошкольных учреждениях	5
		История и теория детских, подростковых движений Гражданско-патриотическое воспитание в культурно-досуговой сфере	5

		Учебная	3
PO9	Театрализация в культурно-	Основы сценарного мастерства	5
PO10	досуговой работе	Учебно-воспитательная работа в художественных коллективах История театрального искусства	5
PO9		Основы актерского мастерства	6
PO10		Основы сценографии История танца	5
		Производственная	2
PO10	Социальные основы	Основы коммуникативной культуры	5
PO1	организации досуга	Национальные традиции культурно-досуговой работы	5
		Преддипломная	3
PO11	Технологии организации	Трансформация сознания в духовной модернизации общества	6
PO5	культурно-досуговой работы	Реклама и PR-технологии в культурно-досуговой работе	5
		Практикум «Информационные технологии в культурно-досуговой работе» Глобальные перспективы и проектная работа	5
		Производственная	15
PO12	Культурно-досуговая работа в социуме	Технологии организации молодежного досуга	4
PO13	_ социумс	Организация досуга с детьми с ограниченными возможностями	6
		История искусства Этические основы организации культурно-досуговой деятельности	5
PO14	Режиссура и постановка шоу- программ (MINOR)	Моделирование и режиссура массовых мероприятий Музыкальный инструмент	5
		Организация и постановка шоу-программ Основы музыкального искусства	5
		Методика работы в художественном коллективе Основы драматургии	5
		Имиджелогия Технологии проведения праздника	5
	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	8

Матрица достижимости результатов обучения

NN	Наименование	Краткое описание дисциплины	Кол-							е резулі		бучени	ія(коді	ы)			
п/п	дисциплин	(30-40 слов)	во кред итов	PO 1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO 6	PO7	PO8	PO9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14
		Ц	икл обц					ин	1	1	1	1		1	1	1	<u>.L</u>
	T			Компо	нент по	выбор	<u>y</u>	1		1			1	1			
D1	Экология и основы безопасности жизнедеятельно сти	Изучается с целью формирования знаний и представлений об основах развития природы и общества. Рассматриваются теоретические законы и современные подходы рационального использования природных ресурсов. Курс предназначен для изучения правил поведения в чрезвычайных ситуациях, прогнозирования развития негативных воздействий антропогенной деятельности.	5		+												
	Прикладной бизнес	Изучается с целью формирования знаний в области экономических основ построения и ведения собственного бизнеса, начиная от генерации идей, составления ценностного предложения, исследования рынка, определения потребителя, ресурсов и заканчивая презентацией готового стартап проекта, а также получения практических навыков на основе изучения теории и практики бизнеса.			+												
	Основы права и антикоррупцион ной культуры	Изучается с целью формирования знаний и навыков у обучающихся по правовому воспитанию, по антикоррупционной культуре и правосознанию. Курс предназначен для изучения основных			+												

	Основы научных исследований	отраслей современного права, понимания законодательства РК, критического анализа коррупционных явлений и выработке собственной гражданской позиции по отношению к данному явлению. Изучается с целью развития навыков научно-исследовательской деятельности и готовности студентов к проведению научно-исследовательских работ. В рамках курса рассматриваются место науки в системе общественных отношений, методы и уровни научного познания, основные этапы реализации научного исследования.			+ ювых д кий ком									
D2		Tre		Г	кии кол	ипонен	1		1	ı				
D2	История, теория культурно- досуговой деятельности	Курс предназначен для изучения основных направлений, форм, методов и средств культурно-досуговой работы. Социально-познавательных и идейно-политических основ путей становления и развития культурно-досуговой работы. Методологических основ теории культурно - досуговой работы.	6					+						
D3	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно- досуговой деятельности	Изучаются вопросы менеджмента в сфере культурно-досуговой работы, методы управления культурно-досуговых учреждений, информационная деятельность в управлении культурно-досуговой работой, технология подготовки и разработки управленческих решений.	6					+						
D4	Зарубежный опыт культурно- досуговой	Изучаются вопросы истории массовых празднеств, театрализованных представлений в Древней Греции и	5					+						

	деятельности	Древнем Риме. Зарубежный опыт культурно-досуговой работы в Швейцарии и Франции. Теоретические основы организации социокультурной анимации во Франции. Англо американская модель организации культурно досуговой деятельности. Общественно культурное развитие стран Центральной, Восточной Европы и азиатского региона. Международное сотрудничество в культурной сфере.										
D5	Методика культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждения	Курс предназначен для изучения методического обеспечения культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждения. Рассматриваются вопросы методической службы в системе учреждений культуры, планирование методической работы в культурно-досуговых центрах, виды методической продукции, передовой опыт в системе культурно-досуговой работы.	5				+					
D6	История музыкальной культуры	Курс предназначен для изучения теоретических основ возникнвения и развития музыкальной культуры в мире и Казахстане. Рассматриваются вопросы методической службы в системе учреждений культуры, планирования методической работы в культурнодосуговых центрах, виды методической продукции, передовой опыт в системе культурно-досуговой работы.	4	+			+					
D7	Сценическая речь	Курс предназначен для изучения вопросов орфоэпии, постановки голоса в сценической речи, дыхания как основы речевого звучания, дикции как важного элемента культуры речи, интонации как отличительного признака устной речи, речевых тактов и логических пауз, работы над текстом речи, языка тела в сценической речи.	6			+						

D8	Педагогика и психология творчества	Курс предназначен для изучения исторических основ педагогики и психологии досуга. Дисциплина рассматривает вопросы образования как социокультурный феномена в обществе на современном этапе, современной системы образования и сущности социальнопедагогической тех-нологии, теоретические основы изучения воспитательного процесса в образовательных учреждениях, развитие творческого мышления личности, методики и тесты, диагностирующие степень одаренности.	4				+				
D9	Основы коммуникатив ной культуры	Курс предназначен для изучения вопросов коммуникативной характеристики и тренинг позитивного мышления личности, социально - психологические основы коммуникативного конфликта, основные нормы этикета и их регуляционные функции в коммуникативных взаимодействиях, структуры общения и его социально-психологических характеристик.	5					+			
D10	Трансформация сознания в духовной модернизации общества	Курс «Трансформация сознания в духовной модернизации общества» предназначен для получения студентами теоретических знаний и представлений о ценностях культуры мышления, об организации мыслительной деятельности, предваряющей собой любой вид деятельности вообще, что особенно важно в новых социальных реалиях. Одновременно он направлен на формирования у студентов навыков самостоятельной мыследеятельности при решении любого рода затруднений, на что так богата сама жизнь.	6						+		

D11	Технологии организации молодежного досуга	Курс предназначен для изучения проблем организации досуга молодежи. Рассматриваются технологии и методы организации досуга молодежи, молодежная работа как целенаправленная технология социализации будущих поколений, методы организации досуга, особенности форм организации досуга молодежи в современном мире, специфика молодежного досуга в общеобразовательной школе.				исципл						+		
D/12	T **	T vo		омпон	ент по	5выбор					ı	ı	1	
D12	творчество	Курс предназначен для изучения сущности и понятие художественного творчества, традиционное и новое в освоении и пропаганде художественного творчества, классификацию художественного творчества. Рассматриваются вопросы классификации клубного объединения, творческих художественных детских организации и объединений, неформальных художественных объединений и движений, особенности и специфика разработки положений фестивалей, смотров, конкурсов и сценарных планов концертов, праздников, шоу.	6				+							
D13	Вокально- хоровое воспитание Арт-терапия в	Курс предназначен для изучения методологических основ музыкальнотеоретической науки и вокально-хорового воспитания. Курс предназначен для освоения	4				+							
<i>D</i> 13	социокультурной сфере	теоретической основы арттерапевтической работы в сфере досуга. Рассматриваются вопросы: Теоретические основы культурно-досуговой деятельности, разновидности досуга и классификация	.		15	5	1							

		досуговой деятельности, структурные компоненты культурно-досуговой деятельности, организация и методика культурно-досуговой работы как единый технологический процесс, культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.								
	Профессиональ ный казахский язык	Изучается с целью формирования культуры профессиональной коммуникации обучающегося, навыков употребления терминологии, умения письма и составления документов в профессиональной сфере в соответствии со стандартами и нормами, совершенствования словарного запаса по специальности, коммуникативных компетенций по расширению и развитию социально-коммуникативной функции государственного языка.			+					
D14	Возрастная педагогика досуга	Курс предназначен для усвоения научнотеоретических основ возрастной педагогики, сущности их использования в культурно-досуговой работе. Рассматриваются вопросы развития личности, основные задачи социализации личности, ролевые теории личности, понятие о структуре личности как совокупности социальных ролей, роль мотивационной сферы в процессе развития личности.	5				+			

	Педагогика толерантности	Курс предназначен для изучения толерантности как культурно- этической проблемы. Рассматриваются вопросы сферы развития и содержание деятельности человека, проблемы воспитания и способы их разрешения в педагогике, реализации толерантности в воспитательной деятельности, идеи толерантности в истории школы и педагогической мысли, современного мирового образовательный процесса.					+			
D15	Игровые технологии в культурно-досуговой работе	Курс предназначен для овладения знаниями социально-педагогической и психологической природы игры, методикой организации различных видов игровой деятельности населения. Рассматриваются игровые технологии и их роль в культурно-досуговой сфере, происхождение игры и ее функции, классификация игр и технологий, игровые интерактивные технологии и их виды.	5				+			
	Культурно- досуговая работа в дошкольных учреждениях.	Курс предназначен для освоения научных и методических основ организации в культурно-досуговой работы в дошкольных учреждениях различного типа. Рассматривает вопросы дошкольных учреждений и их роли в социокультурном аспекте, особенности организации работы дошкольных учреждений, развития детей дошкольного возраста, места и роли культурно-досуговых программ в развитии ребенка.					+			

D16	История и теория детских, подростковых движений	Курс предназначен для освоения знаний теоретических аспектов функционирования детских общественных объединений, классификации и типологии детских общественных объединений, цели и функции детских общественных объединений, принципов, форм, методов и со-держания деятельности детских и подростковых объединений, о становлении детско-подросткового движения в Казахстане.	5				+			
	Гражданско- патриотическое воспитание в культурно- досуговой сфере	Курс предназначен для изучения вопросов сущности и содержание гражданско- патриотического воспитания, основных этапов развития гражданско- патриотического воспитания в истории философской и педагогической мысли, идей гражданственности и патриотизма в истории социально-педагогической мысли Казахстана, формирования гражданственности в семье.								
D17	Учебно- воспитательная работа в художественных коллективах	Курс предназначен для овладения знаниями учебно-воспитательной работы в художественных коллективах, практическими навыками по планированию работы в художественных коллективах. Рассматривает следующие вопросы: коллектив художественной самодеятельности как художественнопедагогическая организация, художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса в самодеятельном коллективе, сущность и закономерность воспитательного процесса в досуговой деятельности.	5					+		

	1									
	История театрального искусства.	Курс предназначен для формирования представлений о театре и театральном искусстве. Рассматривает следующие вопросы: театр как вид искусства, театр в различные эпохи, античный театр: происхождение, устройство, актеры, средневековый театр, жанры и формы, театр эпохи Возрождения, тенденции развития современного зарубежного театра.						+		
D18	Основы сценографии	Курс предназначен для формирования представлений об основах сценографии как о синкретическом виде искусства. Рассматриваются следующие вопросы: сценография: сущность понятия., сцена и ее основные характеристики, история возникновения театральной сцены, художественный образ в сценографии, декорации и их виды, театральная бутафория, режиссер и художниксценограф: основные виды деятельности.	5					+		
	История танца	Курс предназначен для формирование представлений об истории и стилях танца. Рассматриваются вопросы истории и мотив появления танца, ветви возникновения древнего танца, танцы в Древнем Китае, Древней Индии и Древнем Египте, греческий и римский танец, развитие танца в Европе и России, народный казахский танец, современные стили танца.						+		

D19	Моделирование и режиссура массовых мероприятий	Курс предназначен для изучения теоретических и практических основ моделирования и режиссуры массовых мероприятий, сущности их использования в культурно-досуговой работе. Рассматриваются вопросы драматургии, театрализация как творческого метода культурно-досуговой работы, драматургии театрализованной массовой работы, средств идейно-эмоционального воздействия в сценарии театрализованного массового представления.	5							+
	Музыкальный инструмент	Курс предназначен для освоения теоретических основ музыкальной науки, музыкальной этноорганологии. Рассматриваются вопросы и его разновидностей музыкальных инструментов, основных свойства музыкального звука, тональности, аккордов, интервалов, исполнения художественной программы. слушания известных исполнителей-инструменталистов, посещения концертов.								
D20	Организация и постановка шоупрограмм	Курс предназначен для изучения теоретических основ организа-ции шоу-программ, различных форм и методов организации шоу-программ. Рассматриваются теоретические основы организации шоу-программ, шоу-программа как элемент праздника, типология шоу-программ, технологические этапы организации шоу-программ.	5							+

	Основы музыкального искусства	Курс предназначен для изучения теоретических и практических основ музыкального искусства, сущности их применения в культурно-досуговой работе. Рассматриваются вопросы способности музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к жизни, музыки								+
		как средство общения между людьми, музыки в народных обрядах и обычаях, народных музыкальных игр.								
D21	Методика работы в художественном коллективе	Курс предназначен для формирования объема знаний, умений, навыков, достаточного для профессиональной деятельности в качестве художественных руководителей; знакомства студентов с комплексом организационных вопросов, связанных с методикой проведения занятий в различных типах любительских и профессиональных коллективов, с методами набора участников, с приемами планирования работы, с организацией постановочной, исполнительской, концертной и другими общественно значимыми аспектами деятельности художественного коллектива Курс предназначен для изучения и	5							+
	драматургии	освоения основного понятийного аппарата основ классической драматургии и драматургии досуга. Рассматриваются вопросы создания сюжета этюда, определение жанра и стиля, определения конфликта, разработка предлагаемых обстоятельств и определение событий и действенных фактов, определение действенной линии героев, их взаимоотношений, определение характеров, трактовка ролей.								+

	_	,											1		
D22	Имиджелогия	Курс предназначен для подготовки	5												+
		специалиста, владеющего													ı
		основополагающими знаниями о													
		технологии формирования имиджа.													
		Рассматриваются вопросы формирования													1
		имиджа в системе PR, стадии создания													
		имиджа, мнипулирования как инструмента													1
		имиджелогии, политическая имиджелогия:													
															1
		понятие, классификация политического													1
		имиджа, место и функции персонального													1
		имиджа в политике.													1
															ı
															ı
															ı
		Курс предназначен для овладение												•	
		знаниями о технологиях проведения													1
		праздника, особенностях праздничной													ı
	Технологии	культуры.													
	проведения	Рассматриваемые вопросы: приемы													' l
	праздника	коллективного планирования,													1
	1	коллективной подготовки и коллективного													ı
		анализа дел, формы разработки праздника,													1
		конструирование мероприятия,													1
		определение тематики праздничного													1
		мероприятия, массовые праздники и													ı
		зрелищные мероприятия,													1
		театрализованные массовые мероприятия.													ı
			икпі	тофип	шруюш	их пис	типпии	1	l		l	l .			
		<u> </u>			ируюш кий ком										
				Бузовс	KHH KUN	inonen									
D23	Национальные	Курс «Национальные традиции культурно-	5	+											1
	традиции	досуговой работы» предназначен для													
	культурно-	изучения источников развития													ı
	досуговой	национальных традиции культурно-													1
	работы	досуговой работы. В ходе изучения курса													ı
	1	студенты получают знания о культуре и													1
		национальных традициях, сущности													1
		этничности и роли традиции в													ı
		современной культуре.													ı
		1JF													
L	I			1	<u> </u>				l	<u> </u>	l	l			

D24	Организация досуга с детьми с ограниченными возможностями	Курс «Организация досуга с детьми с ограниченными возможностями» предназначен для получения студентами теоретических знании об «интегрированном обучении» в культурно-досуговой сфере, об истории становления инклюзивного образования, основных направлениях, принципах и его задачах.	6							+	
D25	Основы актерского мастерства	Курс «Основы актерского мастерства» направлен для изучения особенностей работы актера, выразительных средств в театре, так же, системы К.С.Станиславского в технологии актерского мастерства.	6					+			
D26	Основы сценарного мастерства	Курс «Основы сценарного мастерства» предназначен для получения студентами теоретических знании о сценарном творчестве и его особенностях. Так же, направлен для получения навыков написания сценариев культурнодосуговых программ как драматургической формы театрализованных представлении.	5					+			
D27	Реклама и PR- технологии в культурно- досуговой работе	Курс «Реклама и РR-технологии в культурно-досуговой работе» предназначен для изучения роли рекламы и СМИ в культурно-досуговой сфере. В процессе изучения данной дисциплины у студентов формируется система знании феномена рекламы как творческого процесса.	5			+					
D28	Художественно- массовая организация досуга	Курс «Художественно-массовая организация досуга» предназначен для изучения основ драматургии театрализованной массовой работы,	5		+		+				

		средств идейно-эмоционального воздействия в сценарии театралзиованного массового представления. Так же он одновременно направлен на формирование у студентов практических навыков организации разных массовых форм культурно-досуговой работы.											
	I	Ц	икл п К	рофил Сомпон	ирующ нент по	их дис выбору	циплин У	Ī					
D29	Практикум «Информацион ные технологии в культурнодосуговой работе	Курс «Практикум "Информационные технологии в культурно-досуговой работе» предназначен для изучения основных понятий информационных технологий. Рассматриваются вопросы классификации и характеристики качества информационных систем, информационных технологий документационного обеспечения культурно-досуговой деятельности.	5					+					

	Глобальные перспективы и пректная работа	Курс «Глобальные перспективы и проектная работа» предназначен для изучения глобальных проблем как фактора современного социального порядка. Рассматриваются вопросы перехода к информационному обществу в условиях глобализации, научно-образовательной политики и конструирования социальной реальности, формирования проективного образования в контексте глобализации				+					
D30	История искусства	Курс «История искусства» направлен на приобретение студентами знании об искусстве как способе познания, искусство как средство идейного общения. В ходе изучения дисциплины студенты изучают искусство и художественную культуру разных стран мира.	5							+	
	Этические основы организации культурно— досуговой деятельности	Курс «Этические основы организации культурно-досуговой деятельности» предназначен для получения студентами теоретических знаний и представлений об этической культуре, об организации этической деятельности. Рассматриваются вопросы профессиональной этики, ее сущность, структура, роль в культурно-досуговой деятельности								+	

Сертификационная программа (minor) «Режиссура и постановка шоу-программ»

Сертификационная						Семестр	
программа	1	2	3	4	5	6	7
Режиссура и						Организация и постановка шоу-	Моделирование и режиссура массовых
постановка шоу-						программ	мероприятий
программ (MINOR)						Основы музыкального искусства	Музыкальный инструмент
						Имиджелогия	Методика работы в художественном
							коллективе
						Технологии проведения праздника	Основы драматургии

Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
PO1	Осуществляет эффективный отбор технологий культурно-досуговой работы с учетом национальных традиций и обычаев в культурно-досуговой работе. Демонстрирует умения в использовании управленческих методов вовлечения личности в систему межкультурных связей.	интерактивная лекция	тест
PO2	Демонстрирует актуальные знания прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, в вопросах права и антикоррупционной культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности, прикладного бизнеса, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, сохранения духовного наследия казахского народа.	интерактивная лекция	реферат
PO3	Понимает и применяет теории, концепты, методы и технологии в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик; классифицирует методы и технологии социокультурного исследования для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач в культурно-досуговой сфере.	кейс-методы	тест
PO4	Демонстрирует организацию разнообразными способами, стимулирующими и поддерживающими активность обучающихся в любом виде художественного творчества, практических навыков в применении различных приемов в композиции, принципов работы вокально-хорового воспитания, техники сценической речи; анализирует современные направления в технологиях развития сценической речи, арт-терапии, организации эстетики культурно-досуговых мероприятий.	деловая игра	сценарий
PO5	Выстраивает пути и основные механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством рекламы и средств массовой информации; обладает навыками использования информационных технологий в проектных работах культурно-досуговой деятельности.	проектное обучение	презентации
PO 6	Анализирует основные этапы истории, теории культурно-досуговой деятельности, сущность и специфику менеджерской и маркетинговой деятельности, особенности, основные зарубежные технологии культурно-досуговой деятельности, методики культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях, виды, жанры и направления музыкальной культуры, а также ее историю.	Перевернутое обучение (Flipped Class)	эссе
PO 7	Понимает и объясняет нормативные и правовые документы по вопросам организации массовых мероприятий; организовывает работу по планированию деятельности творческих коллективов; принимает управленческие решения по применению массовых форм и методов культурно-досуговой работы; взаимодействует и работает в команде и с творческими коллективами; проводит анализ художественно-массовой работы.	Перевернутое обучение (Flipped Class)	тест
PO 8	Понимает и объясняет теоретические основы и принципы педагогики и психологии творчества, возрастной педагогики досуга, педагогики толерантности, исторические, социально-педагогические аспекты детско-подросткового движения, гражданско-патриотического воспитания в культурно-досуговой сфере, а также культурно-досуговой работы в дошкольных учреждениях; применяет игровые технологии в культурно-досуговой сфере.	деловая игра	эссе
PO 9	Разрабатывает сценарии игровых и культурно-досуговых программ. Использует техники актерского мастерства.	деловая игра	сценарий
PO 10	Выстраивает анализ истории театрального искусства; применяет систему методов учебно-воспитательной работы с художественными коллективами; обладает навыками актерского мастерства; свободно ориентируется в вопросах сценографии и истории танца; выполняет практические задачи художественно-творческих видов деятельности, требующие сочетания и комплексного подхода в применении видов исполнительского, театрального и исполнительского искусств; активно пользуется терминологический аппаратом по истории театра и танца.	коучинг кейс-методы	тест
PO 11	Обосновывает правила и нормы самопрезентации, речевого этикета и коммуникативной культуры; выбирает языковые средства в соответствии с ситуацией общения, реализовывает правила диалогового общения и оценивает речевое поведение и речевое произношение в разных сферах и жанрах диалогического взаимодействия с сохранением национальных традиций.	деловая игра	программа

PO 12	Анализирует исторические типы сознания, классифицируя причины и следствия процессов трансформации в различные периоды; реализует воспитательные методы и технологии организации культурных мероприятий в контексте духовной модернизации.	круглый стол	реферат
PO 13	Применяет специальные методы воздействия при организации культурно-досуговой работы в условиях инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями. Анализирует исторические этапы развития искусства; придерживается этических норм и принципов при организации культурно-досуговой работы.	коучинг кейс-методы	коллоквиум
PO 14	Моделирует и осуществляет режиссуру массовых мероприятий. Обладает музыкальным слухом, развита музыкальная память, образное и ассоциативное мышление, играет на одном из музыкальных инструментов; разрабатывает сценарий и выполняет экспликацию праздника, организовывает и проводит шоу-программы; анализирует драматургию, стиль и жанр произведения, предметно-языковой материал в профессиональной деятельности; ориентируется в драматургическом материале эпох и периодов, целенаправленно используя в сценарно-режиссерской работе; формирует привлекательный образ и стиль поведения, представляя себя, используя свои сильные качества, а также имидж программы.	деловая игра	сценарий

Критерии оценивания достижимости результатов обучения

Коды РО	Критерии
PO1	Знает: тенденции развития Казахстана на рубеже XX-XXI вв., общественно-исторический характер формирования мировоззрения, исторические типы мировоззрения.
	Умеет: использовать управленческие методы вовлечения личности в систему межкультурных связей, самостоятельно анализировать конкретные явления современного общества с точки зрения социальной обусловленности.
	Владеет: фундаментальными понятиями философского анализа процессов развития природы, общества и мышления.
PO2	Знает: принципы реализации основных направлений модернизации общественного сознания, сохранения духовного наследия казахского народа, меру морально- нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения.
	Умеет: реализовывать ценности морального сознания и следовать нравственным нормам в повседневной практике, работать над повышением уровня нравственной культуры.
	Владеет: навыками критического оценивания информации по актуальным знаниям прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, в вопросах права и антикоррупционной культуры, экологии и основ безопасности жизнедеятельности, прикладного бизнеса.
PO3	Знает: теории, концепты, методы и технологии в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик. Умеет: классифицировать методы и технологии социокультурного исследования для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач в культурно-досуговой сфере.
	Владеет: навыками эффективной коммуникации в сфере профессиональной деятельности, в историческом анализе развития теории культурно-досуговой работы.
PO4	Знает: современные направления в технологиях развития сценической речи, арт-терапии, организации эстетики культурно-досуговых мероприятий. Умеет: демонстрировать организацию разнообразными способами, стимулирующими и поддерживающими активность обучающихся в любом виде художественного творчества. Владеет: практическими навыками в применении различных приемов в композиции, принципов работы вокально-хорового воспитания, техники сценической речи.
PO5	Знает: механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством рекламы и средств массовой информации. Умеет: выстраивать пути и основные механизмы применения и распространения культурных ценностей современного общества посредством рекламы и средств
	массовой информации. Владеет: навыками использования информационных технологий в проектных работах культурно-досуговой деятельности.
PO6	Знает: основные этапы истории, теории культурно-досуговой деятельности, сущность и специфику менеджерской и маркетинговой деятельности.
100	Умеет: анализировать основные зарубежные технологии культурно-досуговой деятельности.
	Владеет: методикой культурно-досуговой деятельности в образовательных учреждениях.

PO7	Знает: нормативные и правовые документы по вопросам организации массовых мероприятий.			
	Умеет: организовывать работу по планированию деятельности творческих коллективов, принимать управленческие решения по применению массовых форм и			
	методов культурно-досуговой работы			
	Владеет: навыками работы в команде, с творческими коллективами и проведения анализа художественно-массовой работы.			
PO8	Знает: теоретические основы и принципы педагогики и психологии творчества, возрастной педагогики досуга, педагогики толерантности.			
	Умеет: анализировать исторические, социально-педагогические аспекты детско-подросткового движения, гражданско-патриотического воспитания в культурно-досуговой сфере.			
	Владеет: методикой применения игровых технологий в культурно-досуговой сфере. а также способами организации культурно-досуговой работы в дошкольных учреждениях.			
PO9	Знает: основы сценографии и театрально-декорационного искусства, методы построения сценографического образа.			
	Умеет: разрабатывать сценарии игровых и культурно-досуговых программ и использовать техники актерского мастерства.			
	Владеет: методикой моделирования и режиссуры массовых мероприятий, а также организации и постановки шоу-программ.			
PO10	Знает: разнобразие видов театрального и исполнительского искусства, художественно-творческие виды деятельности, требующие сочетания и комплексного			
	подхода.			
	Умеет: применять терминологический аппарат по истории театра и танца, анализировать историю театрального искусства; применять систему методов учебно-			
	воспитательной работы с художественными коллективами.			
	Владеет: навыками актерского мастерства, свободно ориентируется в вопросах сценографии и истории танца.			
PO11	Знает: правила и нормы самопрезентации, речевого этикета и коммуникативной культуры			
	Умеет: выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.			
	Владеет: методикой диалогового общения и оценивает речевое поведение и речевое произношение в разных сферах и жанрах диалогического взаимодействия с			
	сохранением национальных традиций.			
PO12	Знает: технологии организации молодежного досуга.			
	Умеет: анализировать исторические типы сознания и классифицировать причины и следствия процессов трансформации в различные периоды.			
	Владеет: методами и технологиями организации культурных мероприятий в контексте духовной модернизации.			
PO13	Знает: этические основы организации культурно-досуговой деятельности с детьми с ограниченными возможностями.			
	Умеет: анализировать исторические этапы развития искусства, придерживается этических норм и принципов при организации культурно-досуговой работы.			
	Владеет: методикой применения специальных методов воздействия при организации культурно-досуговой работы в условиях инклюзивного образования с детьми			
	с ограниченными возможностями.			
PO14	Знает: особенности драматургии, стили и жанры произведения, драматургические материалы эпох и периодов, целенаправленно используемые в сценарно-			
	режиссерской работе.			
	Умеет: применять предметно-языковой материал в профессиональной деятельности, разрабатывать сценарий и выполнять экспликацию праздника,			
	организовывать и проводить шоу-программы, моделировать и осуществлять режиссуру массовых мероприятий.			
	Владеет: музыкальным слухом, одним из музыкальных инструментов, образным и ассоциативным мышлением, развита музыкальная память.			

Модель выпускника образовательной программы

Атрибуты:

Высокий профессионализм в области культурно-досуговой работы

Эмоциональный интеллект

Предпринимательское мышление

Культурная привлекательность Организаторское лидерство

Креативное мышление

Предприимчивость

Понимание значения принципов и культуры акалемической честности

Типы компетенций	Описание компетенций		
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Имеет представление об этических, духовных и культурных ценностях, об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о социологических подходах к личности, знает традиции и культуру народов Казахстана, тенденции развития общества, умеет адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях, креативно мыслить, быть компетентным и толерантным к традициям, культуре других народов мира, иметь активную жизненную позицию. Владеет основами экономических знаний, грамотной и развитой речью, родным и иностранными языками, знаниями в области технологии общения, стратегиями коммуникации, умениями и навыками конструктивного диалога, общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.		
2. Цифровые компетенции (Digital skills):	Владеет сетевыми и мультимедийными технологиями для планирования и организации деятельности будущего организатора культурно-досуговых мероприятий, применяет ИКТ в организации онлайн форумов и семинаров, владеть навыками обработки информации различных видов, в том числе: получать, извлекать и систематизировать цифровую, текстовую, графическую и визуальную информацию, владеть приемами поиска информации в Интернете и базах данных.		
3. Профессиональные компетенции (Hardskills)	Обладает творческим потенциалом и импровизацией, практическими навыками, необходимых организатору массовых досуговых мероприятий, умением эффективного закрепления теоретических знаний в период прохождения учебных и производственных практик. Развивает конкурентоспособность выпускников в социокультурной сфере, что обеспечит возможность выбора студентами индивидуальных программ в области образования и профессиональной компетентности с учетом личностных предпочтений.		

предпочтении.
Разработчики:
Члены рабочей группы:
Заведующий кафедрой социальной работы и социальной педагогики Джамалиева Г.Ж.
Старший преподаватель кафедры социальной работы и
социальной педагогики
Студент группы КДР-31 кого Серікғалыұлы К.
Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от <u>3 2023</u> протокол № <u>9</u>
Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 21, 04 2023 протокол 16 5
Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от <u>30 Доз 2023</u> протокол № / 2
Членн Правления-проректора по академическим вопросам Т.З.Жүсіпбек
Дирекор Департамента по академической работе С.А.Смаилова
И.о. декана факультета Философии и психологии А.Д. Макатова

План развития образовательной программы 6В11102- Культурно-досуговая работа

Цель плана — содействовать повышению качества условий реализации образовательной программы с учетом актуальных требований рынка труда и достижений современной науки.

№	Индикаторы	Ед. изм.	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
			(по факту)	(план)	(план)	(план)
1	Развитие кадрового потенциала					
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.	1	-	-	1
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.	4	4	4	4
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	2	2	2	2
1.4	Другое	Кол-во чел.				
2	Продвижение ОП в рейтингах					<u></u>
2.1	НАОКО	Позиция	1	1	1	1
2.2	HAAP	Позиция	1	1	1	1
2.3	Атамекен	Позиция	1	1	1	1
3.	Разработка учебной и научно-методической					
	литературы, электронных ресурсов					
3.1	Учебники	Кол-во	-	-	-	1
3.2	Учебные пособия	Кол-во	_	1	-	1
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во	<u>-</u> .	1	· - ·	1
3.4	Электронный учебник	Кол-во	-	1		1
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во	1	•	-	1
3.6	Другое	Кол-во				
4.	Развитие учебной и лабораторной базы					
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во	1		1	1
4.2	Приобретение оборудования	Кол-во	1	1	1	1

4.3	Другое	Кол-во				
5.	Актуализация содержания ОП					
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год	+	-	+	
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках*	Год	-	-	-	_
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год	+	+	+	+
5.4	Открытие на базе ОП совместной/двудипломной программы	Год	_	-	-	-
5.5	Другое	Год				

И.о. заведующий кафедрой социальной работы и социальной педагогики

Aug-

Г.Ж. Джамалиева